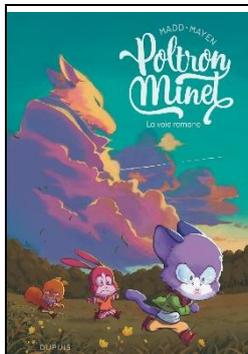


# PRIX BD BULLES D'OCÉAN 2025

8 / 10 ANS

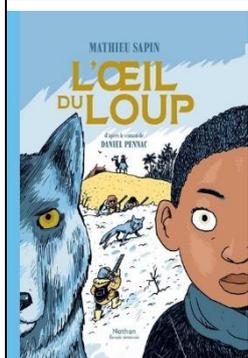


## **Poltron Minet** **Tome 1 – La voie romane**

Cédric Mayen  
Madd

**Dupuis** (2023)

*Un jeune chaton, abandonné par ses maîtres, se perd dans la forêt. Il y rencontre un lapin et un écureuil qui parlent et se comportent comme des humains. Et qui le baptisent « Poltron-Minet ». En tant que « naturel », il ne peut être intégré à la communauté avant d'avoir passé « l'épreuve du roi » qui prouvera qu'il peut s'adapter malgré la souillure inévitable due à sa fréquentation des humains. Poltron va découvrir une société impitoyable qui n'a rien à envier à celle des humains...*

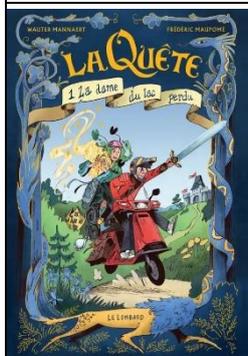


## **L'œil du loup**

Mathieu Sapin (d'après le roman de Daniel Pennac)

**Nathan** (2023)

*La grille d'un enclos, dans un zoo : d'un côté, un loup borgne, de l'autre un petit garçon à l'œil fermé. Dans l'œil du loup défilent le Grand Nord, l'aventure, la fuite devant les hommes chasseurs... Dans l'œil du petit garçon, l'Afrique, l'incendie, le guépard, l'antilope, le dromadaire...*



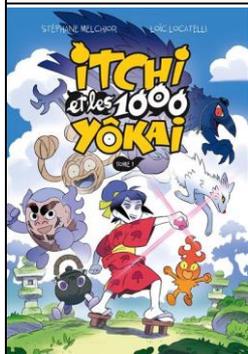
## **La quête**

### **Tome 1 – La dame du lac perdu**

Frédéric Maupomé  
Wauter Mannaert

**Le Lombard** (2024)

*Depuis mille ans, le roi Pellinor et ses descendants traquent la Bête... et échouent lamentablement. Du coup, c'est au tour de Pelli de se lancer dans la quête familiale. Ça tombe bien, parce qu'il est présentement sans véritable emploi - et puis ça fait super plaisir à son grand-père qu'il reprenne le flambeau. Après, on ne va pas se mentir... Pelli n'a pas les capacités physiques dignes des chevaliers de légende et son acolyte, la Dame du lac, a perdu sa magie. Dans un monde qui change, où le merveilleux laisse la place à la banalité, leur quête s'annonce un vrai défi. Mais après tout, l'important, dans une quête, n'est-ce pas le chemin plutôt que la destination...?*



## **Itchi et les 1000 yokai**

### **Tome 1**

Stéphane Melchior  
Loïc Locatelli

**Gallimard** (2023)

*Itchi n'est pas n'importe quelle petite fille : ses parents sont Yorimitsu et Myobu, un vieux guerrier et une renarde magique. Le jour où elle découvre un cristal dans la forêt et se retrouve à la merci du pire des démons, c'est le signe que son destin l'appelle.*



**Les petites reines**

Magali Le Huche (d'après le roman de Clémentine Beauvais)

**Sarbacane** (2023)

À cause de leur physique ingrat, Mireille, Astrid et Hakima ont gagné le « concours de boudins » de leur collège de Bourg-en-Bresse. Les trois découvrent alors que leurs destins s'entrecroisent en une date et un lieu précis : Paris, l'Élysée, le 14 juillet. L'été des « trois Boudins » est donc tout tracé : destination la fameuse garden-party de l'Élysée !!! Et tant qu'à monter à Paris, autant le faire à vélo – comme vendeuses ambulantes de boudin, tiens ! Entre galères, disputes, rigolades et remises en question, les trois filles dévalent les routes de France.



**Mikki et la traversée des mondes**

**Tome 1**

Stéphane Betbeder

Paul Frichet

**Glénat** (2023)

Mikki souffre d'une timidité maladive. Avec quatre autres enfants atteints eux aussi de troubles du comportement, elle participe à un nouveau programme révolutionnaire : le Protocole Mortelente. Cette thérapie originale fait appel à la réalité virtuelle et à l'intelligence artificielle. Le Protocole crée des jeux d'aventures immersifs sur-mesure pour permettre à chaque enfant de dépasser ses peurs. Pour les parents, c'est la promesse d'une guérison miraculeuse, garantie 100 % sans risques... Le parcours de Mikki s'avère déconcertant : après chaque épreuve, elle franchit une porte et se retrouve aussitôt projetée dans un tout autre univers. Porte après porte, des personnages se joignent à elle.



**Le grand large**

Jean Cremers

**Glénat** (2024)

Il faut bien grandir un jour. Mais comment naviguer sur les flots de la vie ? C'est à travers ce roman graphique que Jean Cremers tente de répondre à cette question en convoquant la force de l'imaginaire pour une métaphore du grand saut vers l'âge adulte. Ce récit initiatique plein de péripéties, que l'on lit d'une traite nous parle des rencontres marquantes et de ces épreuves nécessaires qui nous forgent.



**Adieu Birkenau**

Ginette Kolinka

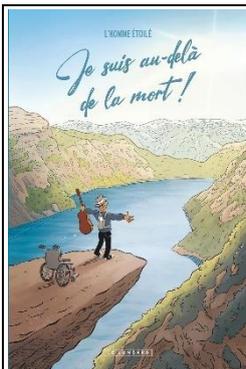
Jean-David Morvan / Victor Matet

Ricard Efa / Cesc / Roger Sole

**Albin Michel** (2023)

En avril 1944, à 19 ans Ginette Kolinka est déportée au camp d'extermination Auschwitz II-Birkenau. Elle n'en parle pas durant 50 ans, avant d'accepter d'être filmée pour la « Shoah Foundation », que Steven Spielberg vient de créer. À la grande surprise de la septuagénaire, les souvenirs enfouis rejaillissent. Elle se lance à corps perdu dans le témoignage. En octobre 2020, à 95 ans, elle permet à Victor Matet et Jean-David Morvan de l'accompagner lors d'un de ses voyages de groupe en Pologne. Dans cet album, mis en images avec pudeur et puissance, par Efa, Cesc et Roger, elle fait le point entre son premier et son dernier passage dans « le plus grand cimetière du monde » avec ce mélange unique de force, d'humour et d'espoir qui la caractérise.

## 15 ANS ET +



### **Je suis au-delà de la mort**

*L'Homme étoilé*

**Le Lombard** (2023)

*Il n'est jamais trop tard pour réaliser ses rêves : après des années à écumer les petites salles avec son groupe de rock, Jean s'apprête à s'envoler en direction des États-Unis pour y enregistrer son premier album. Malheureusement, il n'est jamais trop tôt pour se réveiller brusquement : Jean apprend qu'il est atteint d'un cancer, et ses projets d'avenir s'accordent très mal avec la chimio. En plus, son voisin de chambre à l'hôpital est un infâme grincheux qui ne jure que par Sinatra... Mais quand tout semble se refermer devant lui, la vie offrira à Jean d'arpenter des chemins dont il ne soupçonnait même pas l'existence. En livrant ce récit poignant sur l'amitié, les rêves, le deuil et la résilience, L'Homme étoilé, l'infirmier star des réseaux sociaux, continue sa mue et se révèle comme étant un auteur de BD à suivre de près !*

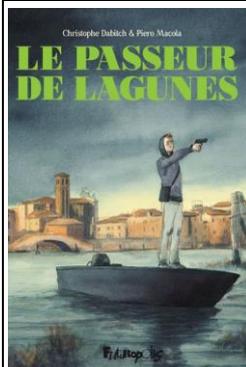


### **Quand j'ai froid**

*Valentine Choquet*

**Les éditions de la Gouttière** (2024)

*C'est l'hiver. Louise mène un quotidien calme, un peu solitaire et rythmé essentiellement par ses études. Un jour, frissonnante, elle rencontre sa voisine d'immeuble, une petite mamie qui a la bougeotte, le sourire aux lèvres et une myriade d'histoires à raconter. Des histoires de patins à glace et d'écharpes réconfortantes, des histoires de fleurs symboliques et de grand amour, des histoires de vélo et d'enfant qui grandit... Mois après mois, saison après saison, les deux femmes partagent de doux moments présents et des souvenirs passés, des souvenirs néanmoins de moins en moins précis...*



### **Le passeur de lagunes**

*Christophe Dabitch*

*Piero Macola*

**Futuropolis** (2023)

*Venise, dans un futur proche. Paolo est un adolescent qui vit seul avec son père pêcheur sur l'île de la Giudecca. Avec trois copains, dont son meilleur ami Ahmad, il vient d'entrer dans un trafic de drogue de synthèse, la Rose. Un jour, son père disparaît sans laisser de trace. Alors qu'il décide de partir à sa recherche, la bande se fait voler une grande partie de sa première livraison de drogue. Ils vont devoir s'expliquer avec l'organisation mafieuse qui les emploie. Ahmad, qui est leur intermédiaire, demande à Paolo de l'aider. Bientôt, Paolo va comprendre que la disparition de la drogue et celle de son père sont peut-être liées... Un récit initiatique qui montre l'envers du décor d'une lagune méconnue, loin de la Venise des touristes.*



### **La brute et le divin**

*Léonard Chemineau*

**Rue de sèvres** (2023)

*Eva, ingénieure dans une grande société, s'interroge sur le sens de son activité. Elle répond à une annonce concernant un poste sur une petite île déserte du Pacifique Sud. Sur place, elle devra réparer une station météorologique et tester la vie en autarcie avec pour seul compagnon, sa chienne, Puce. Une fois arrivée, elle découvre un endroit à la beauté époustouflante. Mais la vie en autonomie, sans aide, est-elle réellement possible ? Et un tel endroit, encore préservé, peut-il échapper à la convoitise de la société de consommation ? Va t-elle rester seule sur son île ? Jusqu'où Eva sera t-elle prête à aller pour défendre ses convictions, et sa propre vie ?*