PRIX BD BULLES D'OCÉAN 2023

8 / 10 ANS



La brigade des souvenirs

Tome 2 - Mon île adorée

Carbone Cee Cee Mia Marko

Dupuis (2021)

Tania, Alban et Théo, les jeunes enquêteurs de la Brigade des souvenirs, accompagnent leur ami Camille dans une brocante. Ce dernier, passionné de photo, achète un vieil appareil où ils découvrent d'anciens clichés représentant un jeune Réunionnais mystérieux. Il n'en faut pas plus pour que la Brigade se

lance à sa recherche! Au risque de découvrir la terrible histoire du Réunionnais pris dans le piège de décisions d'adultes le dépassant...



Zaza bizar

Nadia Nakhle

Delcourt (2021)

Atteinte de dysphasie, Élisa, 8 ans, est confrontée à une réalité qui ne la comprend pas. L'enfant développe son propre langage, celui de son imaginaire, propre à l'affranchir du monde réel. Au fil des pages de son journal intime, l'enfant nous livre son quotidien, ses peurs, ses doutes, l'incompréhension des adultes, les moqueries des élèves, mais aussi ses joies, ses aspirations et ses rêves.



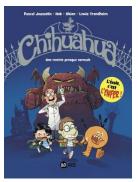
Les vies dansent

Dominique Zay Damien Cuvillier Anne-Claire Giraudet

Éditions de la Gouttière (2022)

Louna joue avec le vent, avec les notes, avec sa flûte. Loin de là, Satou danse avec les couleurs, avec ses rêves, avec la joie. Elles sont à un fil de leur rencontre. Celle qui les réunira pour toute une vie. Cette bande dessinée muette est inspirée de la 7e symphonie de Beethoven. À la fois livre et concert dessiné, ce projet se présente à travers deux médiums : la bande dessinée

classique, ainsi que la vidéo du spectacle, à découvrir grâce à un QR code!



Chihuahua Une rentrée presque normale

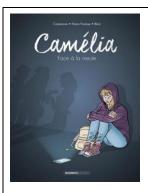
Pascal Jousselin Nob Obion Lewis Trondheim

BD Kids (2021)

La rentrée des classes, c'est toujours une journée bizarre, surtout dans une nouvelle école où on ne connait personne. Mais quand en plus on y croise des trolls, des cyclopes, des démons, des monstres, des profs à tentacules et

même une élève qui redouble depuis plus d'un siècle alors ça devient archibizarre! Et ce qui est méga bizarre c'est que tous ces monstres pourraient bien devenir des super copains!

11 / 14 ANS



Camélia

Tome 1 - Face à la meute

Cazenove Nora Fraisse Bloz

Bamboo (2021)

Camélia retourne à l'internat après deux mois de vacances. Celle qu'on appelait « Miss Bouboule » au collège est devenue une lycéenne bien dans sa peau. Elle retrouve son amie Justine et la vie semble lui sourire. Mais c'est compter sans Valentine et sa clique qui la prennent en grippe. Et

lorsqu'une simple photo est diffusée sur les réseaux sociaux, c'est la spirale du harcèlement qui emporte Camélia. Elle devient la souffre-douleur de tout l'internat.



Simone

Tome 1 - Obéir c'est trahir, désobéir c'est servir

Morvan Evrard Walter

Glénat (2022)

En 1972, la télévision affiche le portrait d'un vieil homme, recherché depuis la fin de la guerre : Klaus Barbie. En le voyant, Simone Lagrange, 42 ans, est d'abord interloquée, avant de voir ressurgir un douloureux passé. Cet homme, elle le reconnait. Ce vieil homme est son tortionnaire, celui qui

l'a torturée, à Lyon, à partir du 6 juin 1944... Elle se souvient de la jeune fille qu'elle était, du basculement de la France vers le régime de Vichy, avant que la zone libre ne soit occupée. Elle se souvient de ses années de résistance, en tant qu'agent de liaison. Simone s'appelle alors Simy Kadosche, elle est juive et sait que sa vie et celles de ses proches sont en danger.

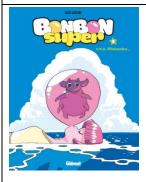


Chien hurlant

Mélissa Morin

La Boîte à Bulles (2022)

Qui est ce Tyler D. qui poste ses « vidéos de tape » sur les réseaux? Derrière ce pseudo se cache Andreas, un adolescent hypersensible qui se débat entre l'addiction de son père qu'il ne supporte plus et des cauchemars prophétiques qui continuent à le hanter une fois réveillé... Heureusement Andreas peut compter sur des anges gardiens, son oncle Angus et ses amis des gens du voyage, pour le guider sur le chemin périlleux de son émancipation.



Bonbon super

Tome 1 - 1,2,3 Pistache...

Saïd Sassine

Glénat (2019)

Cassius, le chien solitaire, ne quitte jamais son île sauf pour son travail de chasseur de monstres. Ce dur à cuire au cœur tendre ne s'est jamais remis de la disparition de sa femme. Jusqu'au jour où des météorites s'écrasent sur son île, libérant d'étranges créatures, deux jeunes filles : Amande et Praline. Ces deux enfants vont grandir avec Cassius et développer rapidement d'étranges pouvoirs : la capacité de se transformer en

redoutables guerrières, mais avec une contrepartie particulière. Elles ne peuvent se régénérer qu'en ingurgitant une dose de sucre phénoménale! Grace à leurs valeurs et leur courage, elles vont gagner la confiance des habitants et devenir des héroïnes: les Bonbons Supers!

15 ANS ET +

CYRLLE POMÉS MOON

pas si nul...

Moon

Cyrille Pomès

Rue de Sèvres (2022)

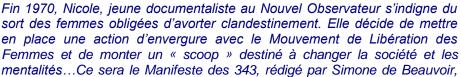
L'histoire se passe dans un village en bord de Méditerranée. Les estivants ont déserté les plages et hors-saison, chacun tue le temps comme il peut en attendant le mois de juillet. C'est au cœur de ce quotidien où l'ennui n'est jamais loin que vivent Gabriel, surnommé Cosmos et Luna, la fille populaire, redoutée et admirée sur les réseaux sociaux. Le jour où la foudre s'abat sur l'antenne-relais de la station balnéaire : Internet, téléphonie, radio, TV... toute communication est coupée. Obligés de faire bouger les lignes qui régissaient jusqu'ici la cour du collège ils vont apprendre dans ces conditions à réinventer leur quotidien 2.0. Pour peut-être découvrir, qu'au final, ce n'est

Le manifeste des 343

L'histoire d'un combat

Adeline Laffitte Hélène Strag Hervé Duphot

Marabulles (2022)



signé par 343 Françaises connues ou inconnues et publié par le Nouvel Observateur le 5 avril 1971, alors que l'avortement était illégal en France. Cette audace a marqué l'histoire du féminisme français et ouvert la voie à la loi Veil dépénalisant l'avortement, adoptée en 1975.

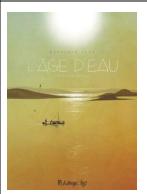


Jizo

Mr Tan Mato

Glénat (2020)

Aki ne retrouve plus le chemin pour rentrer chez lui. Tout le monde semble indifférent à cet enfant perdu. Tous... sauf Jizo, un étrange garçon sorti de nulle part. Est-ce un enfant des rues? Va-t-il vraiment le ramener chez lui? A-t-il raison de le suivre dans le temple où il l'emmène? Malgré son grand sourire, Aki peine à faire confiance à son nouvel ami. Surtout qu'une effroyable sorcière chasse les enfants à la tombée de la nuit...



L'âge d'eau

Benjamin Flao

Futuropolis (2022)

Face à à la montée des eaux, beaucoup de populations sont déplacées et survivent comme elles peuvent sur les terres émergées ou apprennent « à flotter ». Les grandes villes, comme les grands pôles industriels, sont systématiquement entourés de digues et soumis à des normes sanitaires. Face à l'insalubrité potentielle, les autorités invitent les populations à venir rejoindre au plus vite les centres d'hébergement d'urgence construits à la chaîne, sous peine de perdre certains de leurs droits citoyens. Une famille, qui a vu son habitat noyé par la montée des eaux, refuse d'obéir à l'injonction gouvernementale. Ils vivent sur une maison flottante. Ils cherchent un lieu

émergé où ils pourront vivre en paix, et sont prêts à lutter contre la nature déchaînée mais aussi contre les hommes, capables des pires bassesses pour survivre à ce monde en mutation.