

Par Véronique Heurtematte, le 20.02.2015

**ROCHEFORT**

# Rochefort : une maison d'édition à la Corderie



La Corderie royale de Rochefort où sont hébergées la bibliothèque municipale et sa maison d'édition Transbordage. - PATRIMOINE DE FRANCE

C'est, paraît-il, une initiative sans précédent dans le domaine des bibliothèques publiques françaises : la médiathèque municipale de Rochefort, installée sur le site historique de la Corderie royale, a créé en septembre dernier une maison d'édition, Transbordage, exclusivement numérique. Au départ, la bibliothèque cherchait juste un moyen complémentaire aux coûteuses opérations de numérisation pour valoriser son fonds patrimonial. Elle propose donc aux élus locaux de publier au format ePub des petits textes inédits de ses collections tombés dans le domaine public. Séduits par l'idée, les élus incitent l'équipe à créer une "vraie" maison d'édition. Trois premiers titres ont été publiés en janvier et sont disponibles gratuitement sur le site de la médiathèque : *Introduction à tous mes voyages*, dans lequel le médecin de la marine rochefortais Pierre-Adolphe Lesson relate son expérience d'officier de santé naval, *Cinq lettres inédites à Alice Barthou* de Pierre Loti et *Guerres d'harmonie*, le seul texte contemporain, cédé gracieusement par son auteur, le poète rochefortais Claude Margat, pour encourager la jeune maison d'édition. La médiathèque prévoit de publier 5 à 10 textes par an, toujours en lien avec Rochefort, sélectionnés par un comité éditorial. Entièrement réalisée en interne, cette activité demande à la médiathèque du temps mais ne coûte pas un euro. A l'avenir, Transbordage espère se lancer sur le terrain du livre enrichi d'images et de sons, et pourrait également publier des textes contemporains, notamment des catalogues d'exposition. *"La participation demandée par les éditeurs pour la publication d'un catalogue est tellement élevée que bien souvent, les villes n'ont pas les moyens de garder une trace des expositions qu'elles organisent autour de leur patrimoine, souligne Olivier Desgranges, directeur de la médiathèque. Faire de l'édition numérique est un bon moyen de rendre les bibliothèques moins dépendantes de la volonté des éditeurs."* L'expérience, présentée devant plusieurs bibliothèques du Grand Ouest, pourrait prochainement faire florès. Le prochain titre publié par Transbordage sera un inédit du XIXe siècle : *Nouvelle-Zélande. Tatouage et préparation des têtes*. **Véronique Heurtematte**