

Samedi 3 août  
Beaugéay

Prairie face à la mairie

19h / LITTÉRATURE

RENCONTRE AVEC ABDELKRIM SAIFI



© Patrice Normand, La Fringale

Abdelkrim Saifi offre un hommage à ses parents, venus de Biskra en Algérie à Haumont dans le nord de la France en 1948. Une vie de travail pour les parents mais aussi la vie d'un enfant et d'un adolescent dans les années 60, puis d'un adulte devenu journaliste qui retrace la vie de sa famille et l'actualité d'un demi-siècle. Mêlant intime et politique, « Si j'avais un franc », autofiction familiale lumineuse donne voix à ces femmes et ces hommes de l'immigration algérienne qui ont subi l'exploitation et le mépris, et rend hommage à un père et une mère, condamnés malgré eux à l'héroïsme.

• « Si j'avais un franc », Anne Carrière, 2023

20h / CONCERT

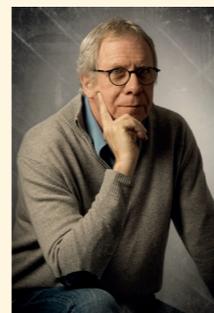
ZAR ELECTRIK



© SYLVIE MATENOT

Zar Elektrik c'est un trio marseillais, activistes de la scène méditerranéenne. La voix envoûtante aux influences maghrébines d'Anass Zine, accompagné de ses instruments traditionnels comme l'oud et le gumbri, se marie subtilement à la voix profonde d'Arthur Péneau. Ce dernier introduit ses influences africaines hybrides par sa kora qu'il mystifie avec des effets électriques. Le compositeur et producteur Did Miosine vient sublimer le tout. Il apporte sa connaissance et sa maîtrise des machines, des synthés et des codes de la musique électronique. La synthèse est explosive et embarque le public aux confins du Maghreb, dans une véritable célébration de la fête. Tous les trois, ils créent une musique riche et généreuse, une traversée entre le Maghreb, l'Afrique Subsaharienne et l'Occident.

Les rencontres littéraires seront animées par Bernard Magnier, conférencier, conseiller littéraire, concepteur et animateur de rencontres (Institut Français, Alliances Françaises, Institut du Monde Arabe, médiathèques, festivals).



Ne pas jeter sur la voie publique - PLATESVAR-2021-007560

Les rencontres littéraires seront suivies d'une séance de dédicaces, en présence de la librairie La maison de la presse.



AOÛT  
2024

# LES RENCONTRES NOMADES

Jeu. 01 - SOUBISE

Ven. 02 - LUSSANT

Sam. 03 - BEAUGEAY

Gratuit  
À partir de 19h  
05 46 99 08 60

La Communauté d'agglomération Rochefort Océan propose la 5<sup>ème</sup> édition de son festival itinérant « Les Rencontres Nomades », avec une programmation qui fait résonner l'ailleurs.

À partir de 19h, rendez-vous pour des rencontres littéraires, qui vous conduiront entre imaginaire et traces biographiques, réalité et fiction, à la découverte de trois univers romanesques de trois écrivain(e)s, également cinéastes et journalistes. Quant aux concerts, à partir de 20h, ils vous mèneront aux confins de territoires exquis, mélanges de vibrations transcendantes et de rythmes traditionnels. Vous serez ainsi transportés par un groupe d'afro-électro malgache explorant de nouveaux territoires sonores, enthousiasmés par les « ambienceurs de festival », groupe unique en son genre revisitant les grands classiques du reggae ou passionnés par les transes envoûtantes de l'African Electro, de l'électro pour faire le lien entre les influences africaines, andalouses et orientales.

Autant de destinations géographiques que d'horizons littéraires et musicaux à découvrir, grâce à ce festival résolument tourné vers le monde !

Afin de profiter du voyage en toute convivialité, des foodtrucks seront présents tout au long du festival et les soirées se poursuivront par des DJ set.

Accès libre et gratuit  
Renseignements : 05 46 99 08 60

Jeudi 1<sup>er</sup> août  
Soubise

Jardin de l'Église

19h / LITTÉRATURE  
RENCONTRE AVEC KARIM MISKÉ

La Situation

Par l'auteur de Arab jazz  
Karim Miské

Les Avrils



© Chloé Volmer-Lo

Karim Miské est journaliste et documentariste sur de nombreux sujets d'actualité, souvent liés au continent africain où il est né, à Abidjan, d'un père mauritanien. Il est également auteur d'un roman policier « Arab jazz » et de « La Situation », roman d'anticipation proche sur la France en 2030, vue depuis le quartier parisien de Belleville, en proie à de violents affrontements politiques.

- « Arab jazz », Viviane Hamy, 2012
- « La Situation », Les Avrils, 2024

20h / CONCERT  
LOVANA



© Axel Vanlerberghe

Golly est une princesse mangaliba malgache qui présente la voix exceptionnelle du Sud-Est de Madagascar. Surnommé Miantsa, ce qui veut dire chant d'Oiseau, elle est aussi guérisseuse traditionnelle, don qu'elle hérite de sa grand-mère. Bema vient d'Antsirabe dans le centre du pays. Percussionniste et chanteur, il apporte ses connaissances rythmiques et son expérience. À eux deux, Golly et Bema forment des polyphonies de voix frissonnantes rappelant la puissance des chants d'Afrique du Sud et de la Réunion. Aurèle Guibert, producteur et batteur nantais évolue quant à lui derrière une batterie hybride entre sonorités acoustiques et électroniques. Accompagnés par Jérôme Ettinger (Benin International Musical, Egyptian Project) dans le processus de création, LOVANA joue une musique hybride entre polyphonies de voix frissonnantes, beats afro-électro et percussions tribales.

Vendredi 2 août  
Lussant  
Site des Fontenelles

19h / LITTÉRATURE  
RENCONTRE AVEC ELITZA GUEORGUIEVA



© Aliona Glaukhova

Elitza Gueorguieva, romancière et cinéaste, a emporté avec elle la mémoire de sa terre de naissance, la Bulgarie. Ses deux romans en sont la trace. L'enfance et l'adolescence à Sofia dans les années 80/90 qui ont vu l'évolution politique du pays, avec « Les cosmonautes ne font que passer ». Le départ vers la France, la découverte du pays et des habitants et la conquête de la langue française avec « Odyssée des filles de l'est ».

- « Les cosmonautes ne font que passer », Verticales, 2016
- « Odyssée des filles de l'est », Verticales, 2024

20h / CONCERT  
ENSEMBLE NATIONAL DE REGGAE



© ENR\_photo presse 2024

Métissage entre une fanfare et un groupe, l'Ensemble National de Reggae propose une formule unique : « Un groupe de reggae qui marche ». Techniquement, les musiciens sont accompagnés par une sono mobile autonome en électricité. Le répertoire est composé exclusivement des plus grands hits de la musique reggae, joué avec un son puissant et des arrangements inspirés et résolument actuels. L'originalité de la proposition et l'énergie incroyablement communicative ont conquis rapidement le public et suscité la curiosité d'artistes internationaux qui, l'instant d'un morceau, viennent partager cette incroyable proximité et interaction (Julian Marley, Horace Andy, Inna de Yard, Tonton David, Pierpoljak, Queen Omega...). Bien plus qu'un spectacle à voir, une aventure collective à vivre de toute urgence !